

Společně

NOTA
TRAPNE - U
NEHY S KRESLE
JE
SLIT
SLIT



SKAUT
4. dívčí oddíl

Obsah

AMAZONKA – HOPTROP.....	3	MRAKY – TRABAND.....	39
ANDĚL – KAREL KRYL	4	MARKÉTKO – ROTTROVÁ.....	40
BATALION	5	NA KOLENA – IVAN HLAS	41
BEDNA OD WHISKEY	6	NAGASAKI HIROŠIMA – K. PLÍHAL.....	42
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA – P. DYDOVIČ.....	7	NEZACHÁZEJ SLUNCE.....	43
BURÁKY.....	8	POCHOD MARODŮ – J. NOHAVICA.....	45
CESTA – T. KLUS + KRYŠTOF.....	9	POLE S BAVLNOU	46
CESTA DOM – ZUZANA NAVAROVÁ	10	POVĚSTE HO VEJŠ – TUČNÝ	47
ČERNEJ PASAŽÉR – TRABAND.....	11	RÁDA SE MILUJE – K. PLÍHAL.....	48
ČOKOLÁDA.....	12	RÁNA V TRÁVĚ - ŽALMAN	49
DIVOKÉ KONĚ – J. NOHAVICA.....	13	RŮŽE Z PAPÍRU – NEDVĚD	50
DLAŽEBNÍ KOSTKA – BRUTUS	14	SÁRO - TRABAND	51
DOKUD SE ZPÍVÁ – J. NOHAVICA.....	15	SLAVÍCI Z MADRIDU – W. MATUŠKA	52
EŠČE SOM SA NEOŽENIL	16	STUDENÝ NOHY – RADŮZA	54
GRÓNSKÁ – J. NOHAVICA	17	TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ – HOBES.....	55
HLÍDAČ KRAV – J. NOHAVICA.....	18	TO TA HELPA	56
HO HO WATANAY	19	TRAMPSKÁ – BRATŘI EBENI	57
HUDSONSKÝ ŠÍFY - WABI DANĚK.....	20	TROFEJE - TRABAND.....	58
HVĚZDÁŘ - UDG.....	21	TŘI CITRONKY	59
JAVOR – NEREZ.....	22	TŘI ČUNÍCI – J. NOHAVICA	60
JAKO ZÁZRAKEM SPIŠ – RADŮZA.....	23	TŘI KŘÍŽE – HOP TROP.....	61
JDEM ZPÁTKY DO LESŮ.....	24	TŘI SUDIČKY – J. NOHAVICA.....	62
JDOU PO MNĚ JDOU – J. NOHAVICA	25	UŽ TO NENAPRAVÍM – SAMSON LENK	63
JEŠTĚ JEDNO KAFE	26	VELKÁ JIZERA – FOX A ZLATÝ HOLKY.....	64
KDE JSOU – K. PLÍHAL	27	VRABČÁK ČARODĚJ – KOA	65
KARAVANA MRAKŮ – K. KRYL.....	28	V BLBÝM VĚKU – XINDL X	66
KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT – P. SKOUMAL..	29	VLAŠTOVKA – J. NOHAVICA	67
KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA – J. NOHAVICA..	30	VRACECÍ KOCOUR – JAN VYČÍTAL	68
KOMETA – J. NOHAVICA.....	32	ZAFÚKANÉ – FLERET.....	69
LACHTANI – J. NOHAVICA.....	33	ZAJÍCI – J. NOHAVICA.....	70
MALÁ NOČNÍ HUDBA – VYPSANÁ FIXA	34	ZATANČI – J. NOHAVICA	71
MARIE – T. KLUS	35	ZÍTRA RÁNO V PĚT – J. NOHAVICA.....	72
MEZI HORAMI – ČECHOMOR	36		
MORITURITE SALUTANT – K. KRYL.....	37		
MONTGOMERY.....	38		

AMAZONKA – HOPTROP

C

1. Byly krásný naše plány,
Emi Esmi Dmi
byla jsi můj celej svět,
Dmi C
čas je vzal a nechal rány,
Dmi G
starší jsme jen o pár let.

C

2. Tenkrát byly děti malý,
Emi Esmi Dmi
ale život utíká,
Dmi C
už na "táto" slyší jinej,
Dmi G
i když si tak neříká.

C

R: Nebe modrý zrcadlí se
A7 Dmi
v řece, která všechno ví,
C
stejnou barvu jako měly
Dmi G
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

C

5. Zlatý kráse cingrlátek,
Emi Esmi Dmi
jak sis časem myslela,
Dmi C
vadil možná trampskej šátek
Dmi G
nosit dáls' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
Dmi C
pořád stejná, přísahám.

ANDĚL – KAREL KRYL

G Emi G D
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s
kusem mýdla

G Emi G D
přinesl jsem si anděla, polámali mu
křídla,

G Emi G D
díval se na mě oddaně, já měl jsem
trochu trému,

G Emi G
D

tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od
parfému.

G Emi G D
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho
žádat,

G Emi G D
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Emi D G Emi D G
co mě čeká a nemine, co mě čeká a
nemine.

G Emi G D
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete
ptáky,

G Emi G D
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,
G Emi G D
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji
schovat,

G Emi G D
to asi ptákům záviděl, že mohou
poletovat.

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice.

já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy.

R:

BATALION

Ami C G Ami C G Ami

Emi

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se
prohýří,

víno máš a chvilku spánku, díky, díky,
verbíři.

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání
rozkaz dává,

Ami Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy,
zlaťáky a sláva,

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Ami C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Ami C G Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodinky
spánku,

Ami C G Ami Emi Ami

díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se
k zemi hroutí,

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové
chlapce přivedou ti,

za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

BEDNA OD WHISKEY

Ami C Ami E

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes
pysky,

Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
whisky,

C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej
pinč,

Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce
Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo
nečeká,

D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka
daleká

D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku
mám,

D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se
dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna
koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by
tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl
rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom
krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

– P. DYDOVIČ

D **A** **G** **D**

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků
končí,

A **G** **D**

kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá
zvenčí,

A **G**

já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,

A **G** **A**

zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**

R: Máš, má ovečko, dávno spát,

G **E**

a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,

D **G** **D** **G**

vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

D **G** **D**

jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc
temnou,

zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se
mnou,

proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:



Namalovala Skřítek

BURÁKY

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:

CESTA – T. KLUS + KRYŠTOF

C

1. Tou cestou

(Gsus4) G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Dmi

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly

se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

R: Jestli se blížím k cíli

G Ami

Kolik zbývá víry, kam zvou

F G

Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze

zvyku

Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

CESTA DOM – ZUZANA NAVAROVÁ

Sbalím si G sedlo, stan a D pětistrunný
 Emi banjo C
a G radši dvoje boty Emi na tu cestu DZ dom´
Bude tam G Billy, Starej D vlk, Indián, Emi Ben,
Joe C
stoletá G voda z mlžnejch DZ hor a dutej
 G strom

A každej kilometr zapijeme lákem
za každou vokurkou si poškrábeme nos
anebo ucho, to, když pojedeme vlakem
smradlavým jako stádo koz

Jipijá, Emi jé, jupí – C platte za mě G činži Emi
 C než najdu G poklad podle HZ skal
Jipijá, C jé, jupí – hrajte za mě G „džindži,
 Emi džindži-brindži“
 C na mě už vítr zapís DZ kal

Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy
to jenom jeho Duch ví, pro koho to rost´
a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý šípý
a že s nima přeju přes kamenej most

Jipijá, jé, jupí – platte za mě činži...

Namalovala Zuzka



C Škotovej uzel
pevnou G kličku na provaz
 A Zatáhnu drc
 DZ utáhnu řemen na doraz

Jipijá,jé, jupí – platte za mě činži...

Tahle písnička má jenom čtyři sloky
a ta třetí sloka vůbec nelhala
protože napadla mě jenom na tři kroky
blátem cestou od Karla Plíhala

Jipijá, jé, jupí – platte za mě činži...

Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo...

ČERNEJ PASAŽÉR – TRABAND

Ami E
1. Mám kufr plnej přebytečnejch
krámů

Ami
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou
stranu E

Ami
a moje jízdenka je dávno
neplatná

C Ami C Ami

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z
komína

V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k
nebi

teď leží vyvrácený z kořenů

F
R: Jsem černej pasažér
G C
Nemám cíl ani směr
F G C
Vezu se načerno životem a nevím

F
Jsem černej pasažér
G C
Nemám cíl ani směr
F G E7
Vezu se odnikud nikam a nevím,
kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R: Jsem černej pasažér...

5. Mám kufr plnej přebytečnejch
krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou
stranu
a moje jízdenka je dávno
neplatná

Čokoláda

C, G

Nade mnou by jeden brečel,
mně však není do zpěvu
Sedím doma každý večer,
když jiní mají randevů.

Rodiče za dítě mě mají,
Pořád mě krmí cukrovím,
Cožpak se čokolády najím,

R.:K čemu je mi čokoláda,
ta mi dobře nedělá...,
já chci míti kluka ráda,
i když nejsem dospělá.

Jednou nastal u nás zmatek,
No co jiného se mohlo stát,
holčička malá měla svátek
všichni jí přišli blahopřát.

Přinesli čokoládu tety,
babička, dědeček a strýc,
cožpak jsem capart pětiletý
já chtěla zařvat z plných plic.

R:

Jednou zas prodávali losy
zrovna u nás před školou
řiká se losy štěstí nosí
a tak to zkusím s tombolou.
Když přinesli mi na podnose
čokoládovou Venuši,
chytla jsem prodavače losů
a zařvala mi do uší.

R:



Namalovala Naty

DIVOKÉ KONĚ – J. NOHAVICA

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi
soumrakem, :]

Dmi Ami Dmi Ami Asdim F

vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem,

Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami

vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.

2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou
řek a hor, :]

[: sper to čert, jaká touha je to vedla za
obzor? :]

3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad
lístek na věčnost, :]

[: naše touho, ještě neumírej, sil máme
dost. :]

4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na
břehu jezera, :]

[: milování je divoká píseň večera. :]

5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do
šiku, :]

[: král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků. :]

6. [:Chtěl bych jak divoký kůň běžet
běžet,nemyslet na návrat:]

[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to
bych rád. :]

Já viděl divoké koně ...

DLAŽEBNÍ KOSTKA – BRUTUS



Cšel pes do lesa a potkal
dlažební kostku

Fšel pes do lesa a potkal
dlažební Ckostku

GDlažební kostko Fkam jdeš

Já jdu Cdo lesa G

Dlažební kostko vždyť ty nemáš
nohy

Dlažební kostko vždyť ty nemáš
nohy

Já nemám nohy

Ale ty máš parohy



DOKUD SE ZPÍVÁ – J. NOHAVICA

C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, tůká si na
čelo,
F G F G C Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané
tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro
písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v
nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil
draze,
houpe to, houpe to na housenkové
dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se:
"Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
:|

EŠČE SOM SA NEOŽENIL

Ami E7 Ami
Eště som sa neoženil už ma žena bije
 E7 AmiG
a já som si narychtoval tri dubové kyje

C
/: S jedným budzem ženu bici
Dmi G E7
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci
Ami Dmi
a s tým tretím kyja, kyjačiskom
Ami E7 Ami
pojdzem na zálety :/

Kam ty zajdeš aj já zajdu pojdzeme do
mlýna
opýtáme sa mlynára čo že za novina

/: Kolečka sa otáčajú
žitečko sa mele, mele, mele, mele
moja milá sa vydáva
pojdzem na veselie :/

GRÓNSKÁ – J. NOHAVICA

D **Emi** **A7** **D**
1. Daleko na severu je Grónská zem,

D **Emi** **A7** **D**
žije tam Eskymačka s Eskymákem

Emi **G** **D**
[:my bychom umrzli, jim není zima
Emi **A7** **D**
snídají nanuky a eskima. :]

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc
půl roku trvá tam polární noc,
[: na jaře vzbudí se a vyběhno
u ven,
půl roku trvá tam polární den. :]

3. Když sněhu napadne nad kotníky
hrávají s medvědy na četníky,
[: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není
:]

4. Pokaždé ve středu, přesně ve
dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
[: "Dobrý den, mohu dál na
vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu."
:]

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hře
jí psi venku hlídají před zloději
[: smíchem se otřásá celé íglů ne
boť medvěd jim předvádí spoustu f
íglů. :]

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů,
[:my bychom umrzli, jim není zima
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

HLÍDAČ KRAV

– J. NOHAVICA

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem
práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F G C

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem
krav."

C

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F G C

od rána po celý den zpívat si jen,

F G C

zpívat si: pam pam pam ...

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem
z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají
krávy,

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje

zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do
mokrých trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté
krávy.

R:

HO HO WATANAY

D **C** **D**
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích
hvězdičky,
 C **G** **D**
 dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.
D **C** **D**
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 C **G** **D**
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z
perleti,
 vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.
R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdiš na koni,
 má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.
R:

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už
zhasíná,
 vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti
odlétá.

R:

HUDSONSKÝ ŠÍFY - WABI DANĚK

Am **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama
vířený

G **Am**
jako já, jó jako já,
Am **G**
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla
sířený,
Am **G** **Am G** **Am**
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-
ho-ho.

2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním
chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

F **Am**
R: Ahoj, páru tam hoď,

G **Am**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Am G** **Am**
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy
zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat
rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se
rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem
utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

R: Ahoj, páru tam hoď, ...

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád
jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho
vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je
to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je
prostě příma kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

R: Ahoj, páru tam hoď, ... + jo-ho-ho.

HVĚZDÁŘ

D

1. Ztrácíš se před očima,

A

rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi

Cmaj7 (nebo G)

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve

vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

*: Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

*: Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš, s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

*: Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí...

*: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

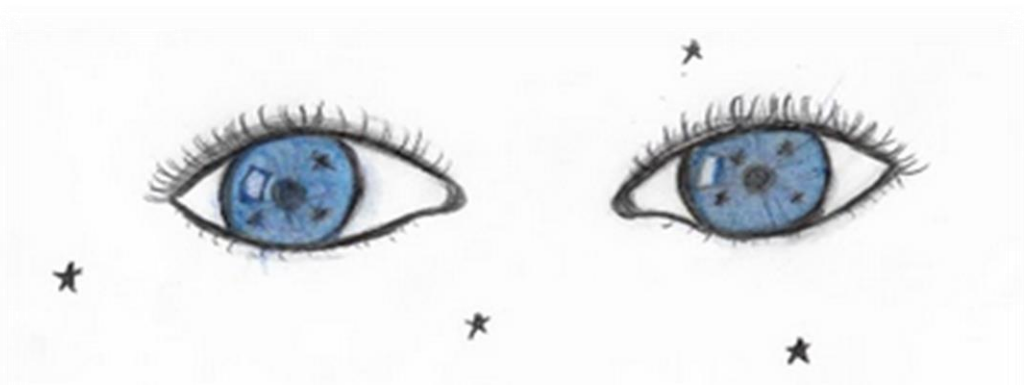
Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána... opouštíš.



Namalovala Snajpee

JAVOR – NEREZ

1. EmiTak už to, H7miláčku, Gmusíme
Cbrát,
Amichtěl bych tě D7naposled
H7pomiloEmivat,
tak už to, H7miláčku, Gu nás choCdí,
Amijavor své D7listy hned H7dvakrát
shoCdí,
Amizbývá nám D7balada H7o naděEmiji,
Amizejtra mě Emina vojnu
EdimodváděH7jí.

2. Tak už to, miláčku, musíme brát,
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
javor však své listy dvakrát shodí,
jinej tě k oltáři doprovodí,
zbývá mi balada o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,
javor, ten shodí i poslední list,
i kdyby ten javor v bouři blesk sťal,
nikdy bych svou lásku nesliboval,
zpívám si baladu o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

JAKO ZÁZRAKEM SPÍŠ – RADŮZA

C **G** **F G**
1. Jako zázrakem spíš, a tak nevíš
C **G** **F** **G**
že zlou prosím sudičku: "Dobře mu věšť!
C **G** **F G**
Mně přisud', co jemu slevíš!"
C **G** **C**
a do zahrad sype se déšť
Dmi
zvoní o střechy plech
C
co kapka - to tón
Dmi
já hlídám tvůj dech
C **G**
a můj hlídá On
C **G** **F G**
jako zázrakem spíš, a tak nevíš
C **G** **C**
že do zahrad sype se déšť

2. Tiše spíš a to je zázrak
dnes poslední sudička
- je to ta třetí
phlédne za čas a za zrak
a cestu otevře ti
já ji nesu
keve své tep
dobře mu su'd
život dlouhý jak step
tiše spíš a to je zázrak
dnes cesta se otevře ti

F **C**
R1: Už všechny ovečky přeběhly most
F **C**
dobrou noc dávno dal i liščí chvost
Dmi **C**
jen já dneska neusnu, ani kdyby
Dmi **C G**
tisíc jich přes most šlo do koliby

3. Tak už spíš a já hledám to kouzlo
co poslední sudička očaruje
aby ze rtů to slovo sklouzlo
jímž dobrým tě podaruje
jaké chceš jho
snese moje šíje
jen ať život jeho
nežli můj delší je
tak už spíš a já hledám to kouzlo
kéž dobrým tě podaruje

R2: Spí všechny ovečky na salaši
jen moje bdění nic nezaplaší
dneska už neusnu, no a kdyby snad
i beránci z nebe šli na salaš spát

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

Ami7 **D** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam
nevedou,
Ami7 **D** **G C**
G
koukám na kopretinu, jak miluje se s
lebedou,
Ami7 **D** **G Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou
ochranu,
Ami7 **D** **G D**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
dostanu?

G **Emi**
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 C7 **G D**
kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 C7 **G**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna
nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho
pána poprosí.
R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás
zastanou.
R:



JDOU PO MNĚ JDOU

– J. NOHAVICA

C F C
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
Emi Ami G
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
F C G Ami
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
F C F C
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

C F C
R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na každém rohu mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé,
Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

4. Pak půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam
chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

JEŠTĚ JEDNO KAFE

Emi D

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří
svatozář,

C H7

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš
na polštář,

Emi D

ale já se o tvou lásku ani vděčnost
neprosím,

C H7

ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná
jenom jim.

C H7

R: Ještě jedno kafe bych si dal,

C H7 Emi

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu
dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody
zběh

a místo písmen učí tě jen dorovnávat
dech,

a taky házet nožem a držet pospolu

a brada se mu třese, když se nosí ke
stolu.

R:

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti
jakybysmet

a ty sama umíš všechno, co je mimo
tenhle svět,

a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s
hlasem skřivana,

jen tvý srdce je jak moře - samý
tajemství a tma.

R:

KDE JSOU – K. PLÍHAL

G **C** **G** **Emi** **D G D**
R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,
G **C** **G** **Emi D G D**
kde jsou, kdepak jsou - na hřbitově zakopány.

F **C** **D**
1. Sedíš tu tiše jako pěna,
F **C** **D**
žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,
G **C** **G** **Emi D G D**
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,
kde jsou, kdepak jsou písňě niky už nedopsány.

2. Život byl prima a neměl chybu,
teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

KARAVANA MRAKŮ – K. KRYL

C **Ami**
1. Slunce je zlatou skobou na
vobloze přibitý,
F **G** **C G7**
pod sluncem sedlo kožený,
C **Ami**
pod sedlem kůň, pod koněm moje
boty rozbitý
F **G** **C**
a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Ami**
R: Dopředu jít s tou karavanou
mraků,

F **G**
Ami
schovat svou pleš pod stetson
děravý,

Dmi **G7**
Ami **Dmi**
[: jen kousek jít, jen chvíli,
do soumraku,

Ami **E**
Ami **G7**
až tam, kde svítí město,
město bělavý. :]

C **Ami**
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici
spálený,
F **G** **C G7**
v tom městě nikdo nezdraví,
C **Ami**
šerif i soudce - gangsteři,
voba řádně zvolení
F **G** **C**
a lidí strachem nezdraví.

C **Ami**
3. Sto cizejch zabíječů s pistole
ma skotačí
F **G** **C G7**
a zákon džungle panuje,
C **Ami**
provazník plete smyčky, hrobař
kopat nestačí
F **G** **C**
a truhlář rakve hobluje.

C7 **F** **G** **A**
mi
R: V městě je řád a pro každého
práce,

F **G**
Ami
buď ještě rád, když huba voněmí,

Dmi **G7** **Ami**
Dmi
[: může tě hřát, že nejsi na
voprátce

Ami **E**
Ami **G7**
nebo že neležíš pár inchů
pod zemí. :]

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou
mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: orat a sít od rána do soumr
aku
a nechat zapomenout srdce b
olavý. :]

KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT

– P. SKOUMAL

C **G** **F** **G**
1. Když jde malý bobr spát, bobr
spát, bobr spát,

C **G** **F** **C**
tak si chvilku hraje rád, hraje
rád, hraje rád,

G **F** **G**
postaví se na zadní, na zadní, na
zadní,

C **G** **F** **G C**
jenom, bobře, nespadni, jenom nes
padni.

G

R1: Prosím vás, buďte tak dobří,
dělejte to jako ti bobři,

C **G** **C** **G**
raději hned po dobrém následujte
za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr
spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád
jídá rád,

pije mléko, glo-glo-glo,
glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo,
dělá glo-glo-glo.

R1:

3. Když jde malý bobr spát, bobr
spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, my
je rád,
vyčistí si pravý zub, levý zubdup
y-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako
dub.

R2: Prosím vás, buďte tak hodní,
dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte
do hajan.

4.=1.

R1:

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

– J. NOHAVICA

Ami **C** **G** **C**

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě
dohola,

Dmi **Ami**

vypadal jsem jako blbec,

E **F** **G** **C** **G**

jak i všichni dokola, -la, -la, -la,

Ami **E** **Ami**

jak i všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,

jak mám správný voják býti

a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,

a svou zemi chrániti.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se
přitulil,

vzpomněl jsem si na svou milou,

krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,

krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem
zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil,

tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to
nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje,

tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,

tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou
ho potkala,

řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,

tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,

tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka
zradila,

nashledanou, pane Fráňo Šrámku,

písnička už skončila, -la, -la, -la,

jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?

No nic moc extra nebyla.

Klukem být

G

S kluky si hrála na ulici,

Emi

lidé ji zvali tou nezbednicí,

C

s kluky si hrála, s nimi se smála,

D

D7

občas si některé okno rozbila.

G

Emi

Klukem být, ona chtěla klukem být,

C

D

G

C

G

velké sny a velké oči, klukem být, klukem být.

2)

Ze školy domů poznámku nese,

rodiče křičí, to se nesnese,

to není holka, to je kus klacka,

poprvé pozná, jak bolí tátova facka,

z chování, bude mít dvojku z chování

velké sny a velké oči, klukem být, klukem

být.

Namalovala Eliška K.

3)

Bylo jí šestnáct, jemu snad více,

když potkal její zbledlé líce,

položil hlavu do jejích dlaní,

usmál se a promluvil na ni,

láska, byla to první láska,

velké sny a velké oči, s klukem být.

4)

Za týden ho potká, s jinou se vede,

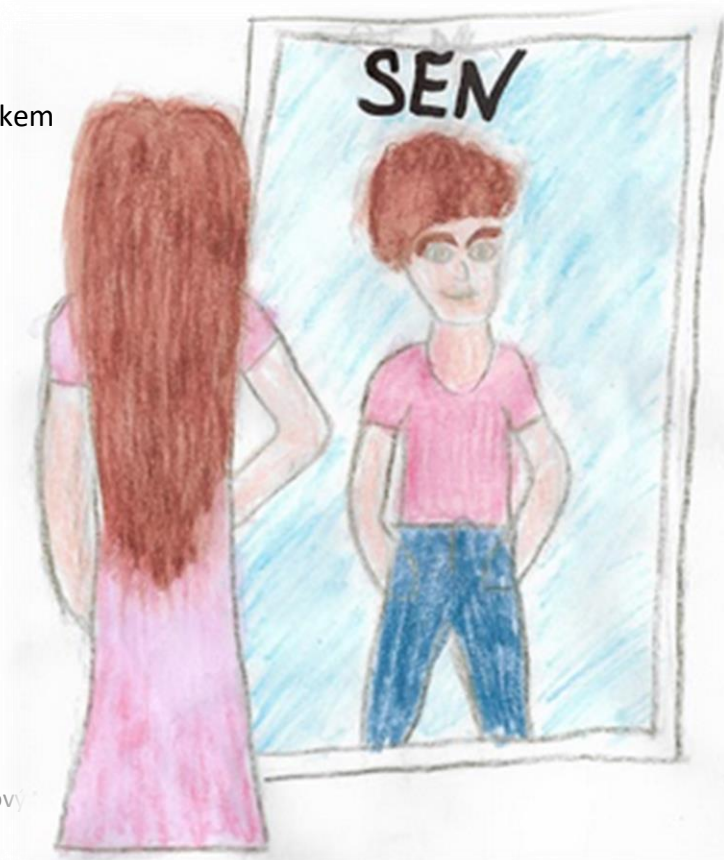
ach jak to studí, ach jak to zebe,

jiné se klaní, jinou objímá

ona jen stojí a slzy utírá,

zklamání, bylo to první zklamání

velké sny a velké oči, kluka mít.



KOMETA – J. NOJHAVICA

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí
zazpívat.

Ami Dmi

- R: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle
planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských
triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem
nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

- R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...



Namalovala Eliška M.

LACHTANI – J. NOHAVICA

C F C Ami G C
R: [: Lach, lach, lach, lach. :]

C F C
1. Jedna lachtaní rodina
Ami G C
rozhodla se, že si vyjde do kina,

F C
jeli lodí, metrem, vlakem a pa
k tramvají

Ami G C
a teď u kina Vesmír lachtají,
G C
lachtaní úspory dali dohromady
G C G
koupili si lístky do první řady,
C F C
táta lachtan řekl: "Nebudem třít
bídu"

Ami G C
a pro každého koupil pytlík araši
dů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na
grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se
setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní
zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachta
nů, ó.

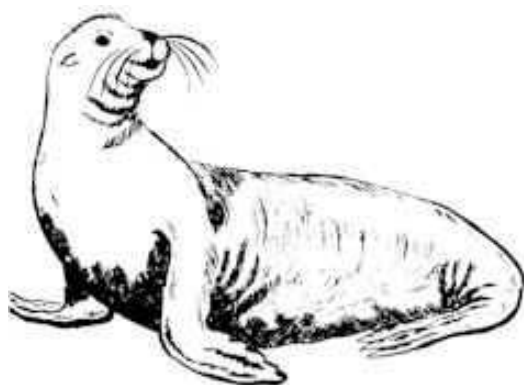
R:

3. Tátu lachtana zlost popadla
a hned i vyskočil ze sedadla:
Proto jsem se netrmácel přes celý
svět,
abych tady v kině mrznul jako
turecký med,
doma zima, doma zima, všude jen
chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině
jé.

R:

C F C

4. Tahle lachtaní rodina
Ami G C
od té doby nechodí už do kina,
jé.
R: [: Lach, lach, lach, lach, jé.
:]



MALÁ NOČNÍ HUDBA
– VYPSANÁ FIXA

Ami

G C

Sedíme v kruhu a dým je kameny obejmutý].
Umíme spolu mlčet, umíme už mnoho dní.
Ty příběhy, kamaráde, zas nikdo nevyslovil
všichni je dobře známe. Batyskaf se ponořil.

Ami

C

G

F

R: Tam, co jdu já, hraje malá noční hudba,
tam, co jdu já, má pan vrátný ten klíč v kapse,
tam, co jdu já, leží opuštěné písně u dna,
tam, co jdu já, řekne ten pán: Vrať se!
A já jdu pryč.

Sedíme spolu a jíl pod nohama rozdrčený.
Sedíme mnoho hodin, lahve jsou namířené
do úst, co nabíraj dech, aby poslala slova do žil.
Zasmějeme se věcem, co nikdo nepochopil.

R: Tam, co jdu já, hraje malá noční hudba,
tam, co jdu já, má pan vrátný dětství v kapse,
tam, co jdu já, pro opuštěnou píseň u dna,
tam, co jdu já, řeknu: Děkuji, on kývne a já jdu pryč.

MARIE – T. KLUS

C E
Je den. Tak pojd' Marie ven.
F G
Budeme žít. A házet šutry do oken.
C E
Je dva. Necháme doma trucovat.
F G
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.
C E
Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.
F G
Tak Marie. Co ti je?

Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med.
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije. A to mě zabije.
A to mě zabije. Jistojistě.

REF.:

C E F G
Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.
C E F
Bytí věčně na cestách. A k ránu spícím plicím.
G C
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.
E F G
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.
Bytí věčně na cestách. A k ránu spícím plicím.
Život vdechovat.

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
Jen prosté. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.

MEZI HORAMI – ČECHOMOR

Ami G Ami G Ami

|: Mezi horami lipka zelená :|

C

|: Zabili Janka

G Ami

Janíčka, Janka

G Ami

miesto jeleňa :|

Ami G Ami G Ami

|: Keď ho zabili, zamordovali :|

C

|: Na jeho hrobě,

G Ami

Na jeho hrobě

G Ami

Kříž postavili :|

Ami G Ami G Ami

|: Ej křížu křížu ukřížovaný :|

C

|: Zde leží Janík,

G Ami

Janíček Janík

G Ami

zamordovaný :|

Ami G Ami G Ami

|: Tu šla Anička plakat Janíčka :|

C

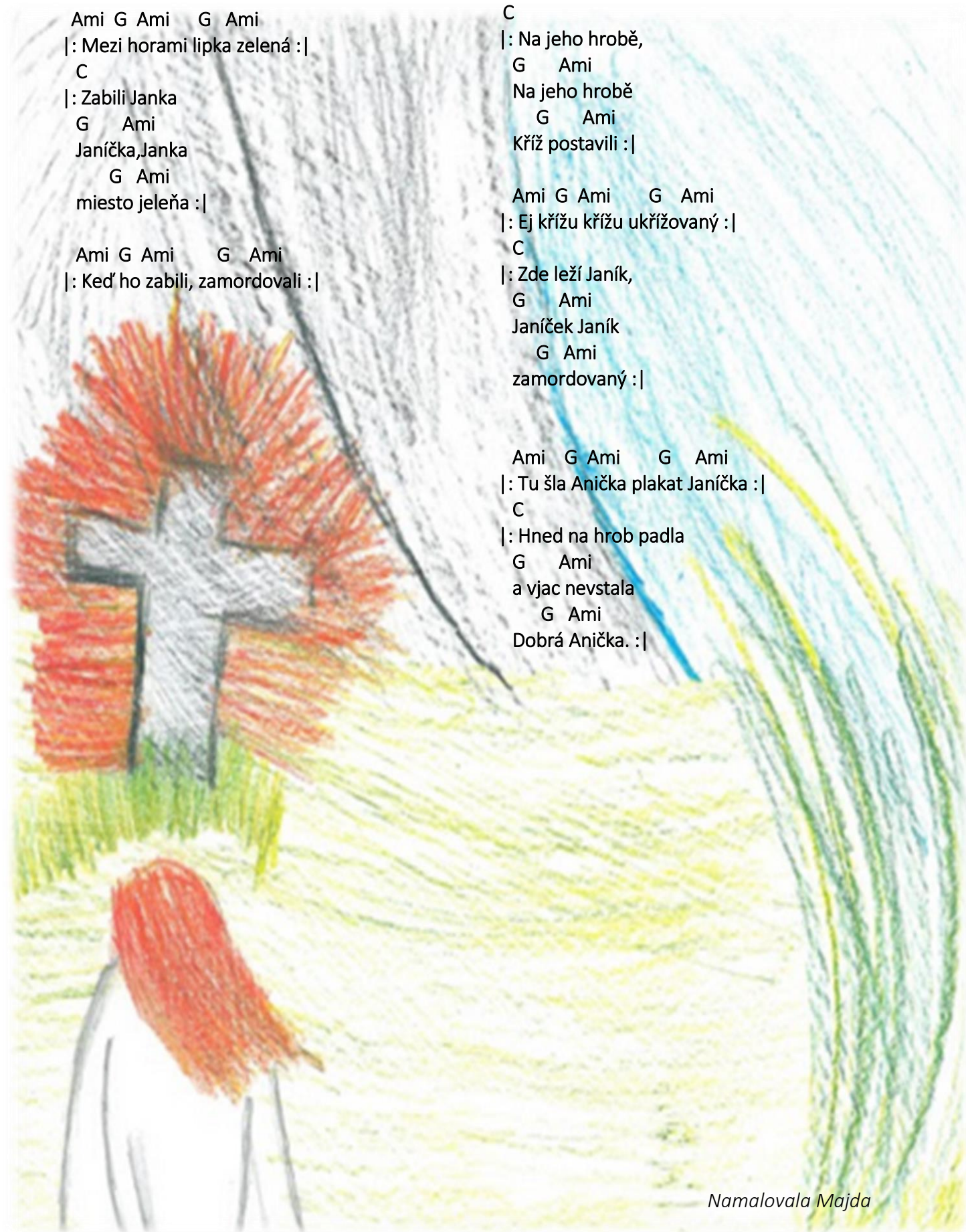
|: Hned na hrob padla

G Ami

a viac nevstala

G Ami

Dobrá Anička. :|



Namalovala Majda

MORITURITE SALUTANT

– K. KRYL

G Ami G F Ami
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
F G C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G C Ami
[: a z hvězdných drah má šperk, co
kamením se spíná,
Ami G Ami G Ami
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

G Ami G F Ami
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
F G C
má v ruce štítky, v pase staniol,
F G C Ami
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
Ami G Ami G Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

Ami G
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Ami
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami G
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Ami G Ami G Ami
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se
zmítá
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění
skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará
špína
a děsně velká bílá oblaka. :]

R:

MONTGOMERY

D **G** **Emi**

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel
vlasy,

A7 **D**

z tvých očí zbyl prázdný kruh,

G **Emi**

kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,

A7 **D**

to ví dneska snad jen Bůh.

D **G** **Emi**

R: Z celé jižní eskadrony, eskadrony

A7 **D**

nezbyl ani jeden muž,

G **Emi**

v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,

A7 **D**

déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu
cesty

leží i tvůj generál,

v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,

ale ruka leží dál.

R:

3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně
strachem,

zbylo v ní pár těžkejch chvil,

proužek krve stéká prachem, stéká

prachem,

déšť mu slepil vlas jak jíl.

R:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,

šeptá ho i listoví,

lásku měl rád víc než život, víc než život,

to ti nikdy nepoví.

MRAKY – TRABAND

E **G**
1. Někdy před sto lety se můj dědek narodil
E **G**
A celej dlouhej život se na poli lopotil
E
Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je dovolená
H7
Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

E **A**
R: Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou
H7 **E**
Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

2. Fotr přišel do města, do fabriky
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
Nekonečně blbej televizní seriál

R: Jdou, jdou...

3. Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
Moje práce informace, data v kalendáři
Já vyštudoval všechny školy s dobrým prospěchem
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

R: Jdou, jdou...

4. Nechci bejt jako ve větru strom
Kterej se skácí, když udeří hrom
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

R: Jdou, jdou...

MARKÉTKO – ROTTROVÁ

Ami

1. To byl máj, bláznivě voněl bez
a noc nám splývala s ránem,
F4 F F4 F
to byl máj, z nebe by modré snes
F4 F Ami
a brzy se prý máme brát. |

E

Na šňůře schly jeho košile bílé

Ami

čekala nás oba velká chvíle.

F Ami

Kočár s mou láskou minul náš dům,

D

a vzal cizí dívku,

G G7 G6 G

já zůstala němá stát.

C Ami

R: Říkají: Markétko, zpívej si, Markétko,

C G

slz plný džbán, už to vzdej,

Ami F

přej mu tu zábavu, hod' smutky za hlavu,

Ami D G

dej na nás, dej na nás, dej.

Pojď s námi, Markétko, říkají, Markétko,

tancuj a s námi se směj.

Lhal ti a čert ho vzal, hej, svět se točí dál,

dej na nás, dej na nás, dej.

2. Podzim je, za listem padá list,
noc dlouhá, den se už krátí,
podzim je, prší do prázdných míst,
tak ohýnku hřej! Máš mne hřát.

Až na dně skříně spí sukýnky bílé
utkané z krásných snů krátké chvíle.

Vidím je, stále vidím je, jak ta
dívka se smála, já zůstala němá stát.

R: Říkají: Markétko, zpívej si, Markétko...

Pojď s námi, Markétko, říkají, Markétko...

R: Říkají: Markétko, zpívej si, Markétko...

NA KOLENA – IVAN HLAS

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbítej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
_ a tenhle barák vám posere pták.

NAGASAKI HIROŠIMA – K. PLÍHAL

CTramvají **G**dvojkou **F**jezdíval jsem **G**do **C**
Ži**G**de**F**nic**G**,
z **C**tak velký **G**lásky **F**většinou
Gnezbyde **Ami**nic,
Z **F**takový **C**lásky **F**jsou kruhy **C**pod
oči**G**ma
a dvě **C**spálený **G**srdce - **F**Nagasaki,
GHiroši**C**ma. **G, F, G**

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá, (jenže)
hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

a dvě **C**spálený **G**srdce - **F**Nagasaki,
GHiroši**C**ma. **G, F, G**

a dvě **C**spálený **G**srdce - **F**Nagasaki,
GHiroši**C**ma. **G, F, G**

NEZACHÁZEJ SLUNCE

ŽALMAN

G Ami
1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

D C D

já mám potěšení na dalekej cestě,

G Hmi Emi G Ami D G

já mám potěšení na dalekej cestě.

G Ami

2. Já má potěšení mezi hory-doly,

D C D

[: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :]

G Ami

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

D C D

[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]

G Ami

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

D C D

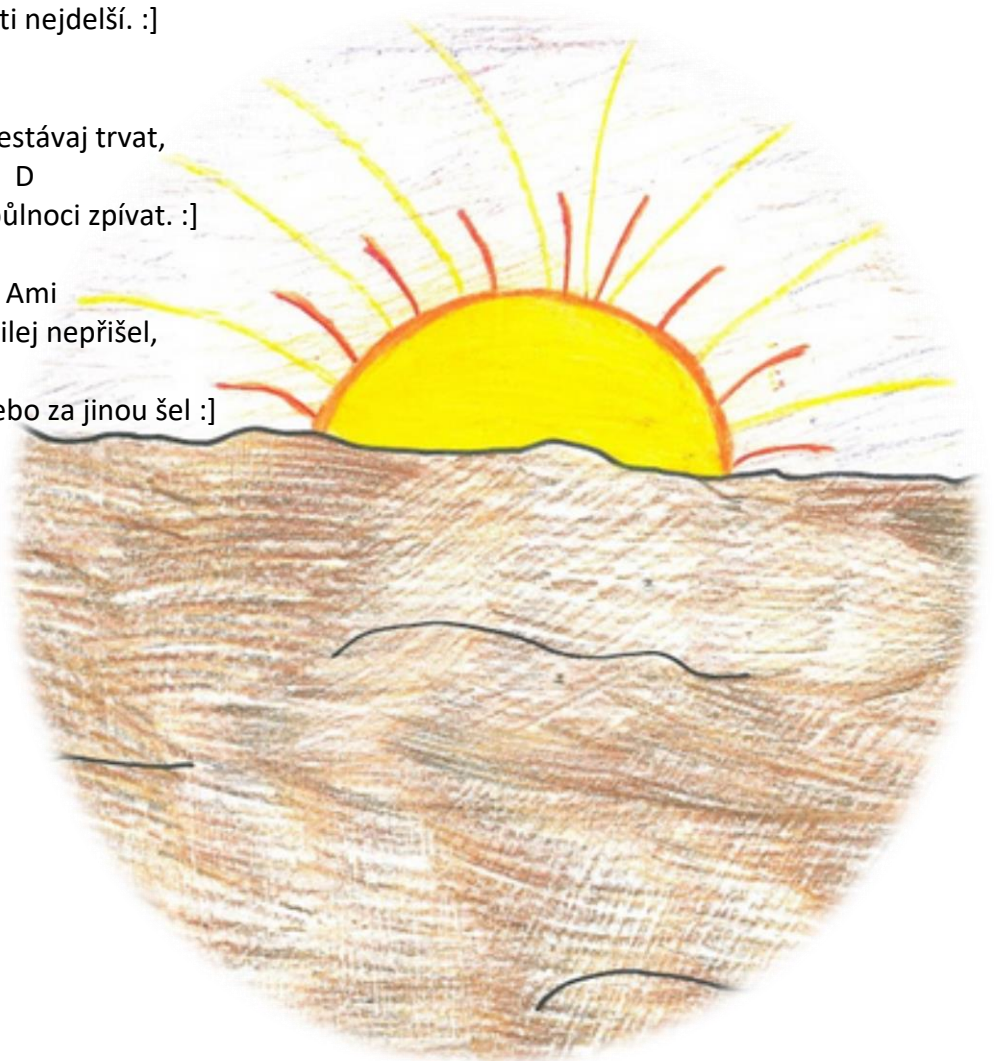
[: až budou skřiváci o půlnoci zpívat. :]

G Ami

5. Skřiváci zpívali, můj milej nepřišel,

D C D

[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel :]



Namalovala Kristýnka

POCITY – T. KLUS

C **G**
Z posledních pocitů
Ami **F**

poskládám ještě jednou
úžasnou chvíli

C **G**

Je to tím, že jsi tu,

Ami **F**

možná tím, že kdysi jsme
byly Ty a já, my dva, dvě nahý těla, Tak
neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej, neříkej,
neříkej mi nic

Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný,
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na
znamení,

C **G**

R: Jenže Ty neslyšíš,

Ami **F**

jenže Ty neposloucháš,

C

snad ani nevidíš,

G **Ami** **F**

nebo spíš nechceš vidět

C

a druhejm závidíš

G **Ami** **F**

a v očích kapky slaná vody

C **G**

zkus změnu, uvidíš

Ami **F**

a vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš,
Anděl, co ze strachu mu
utrhlý křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš, já
jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš, ale vrať se na zem

R: Jenže Ty neslyšíš....

Jsi anděl, netušíš,
Anděl, co ze strachu mu
utrhlý křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
R: Jenže Ty neslyšíš...

Pochod marodů

J. NOHAVICA

Ami C G F Ami

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum,
rum,

C G F Ami

dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum,
čum, čum,

F Ami F E7

chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,

Ami C G F Ami

my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -
dranc, -dranc,

i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc,
glanc,

u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn,
fajn, fajn.

Ami C G C

R: Cirhóza, trombóza, dávnivý kašel,

Dmi Ami E Ami

tuberkulóza - jó, to je naše!

C G C

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Dmi Ami E Ami

paradentóza, no to je paráda!

Dmi Ami G C

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Dmi Ami E Ami

žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -
ce,

tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,

zná naše adresy a je to čiperka,

koho chce, najde si, ten natáhne perka, -
rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,

medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávnivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, křivichná záda,

paradentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,

žili vesele, než měli poruchu.



Namalovala Bony

POLE S BAVLNOU

1. [: Pane můj, co v nebi je tvůj dům,
 C C7
 F C
má máma můj život dala katům,
 (G7) G7(C F C)
katům svým v polích s bavlnou. :]

R: Den za dnem kůže zná bič katů,
 C
vidíš jen černý záda bratrů,
 G7
jak tam dřou v polích s bavlnou,
 C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
 F C
černý záda znaj' i v Texarcane,
 G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnou.

2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda práva na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou. :]

R:

3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům mým v polích s bavlnou. :]

R:

4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou. :]

R:

POVĚSTE HO VEJŠ – TUČNÝ

Pověste ho **Ami**vejš, ať se houpá,

pověste ho **C**vejš, ať má **G**dost.

Pověste ho **Dmi**vejš, ať se **Ami**houpá,

že tu **G**byl nezvanej **Ami**host.

Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi
dejchal stejnej vzduch.

Pověste ho, že byl línej a tak trochu
dobrodruh.

Pověste ho za El Passo, za snídani v
trávě a lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou, že
měl **E**country rád, že se **E**uměl smát
i **Ami**vám.

R: Nad hla**C**vou mi slunce **G**pálí

konec **Dmi**můj nic neod**C**dá**G**lí,

do svých **C**snů se dívám z **G**dáli.

A do **Dmi**uší mi stále zní tahle **E**moje
píseň poslední

Pověste ho za tu banku, v který
zruinoval svůj vklad.

Za to že nikdy nevydržel na jednom
místě stát.

R: Nad hla**C**vou mi slunce **G**pálí

konec **Dmi**můj nic neod**C**dá**G**lí,

do svých **C**snů se dívám z **G**dáli.

A do **Dmi**uší mi stále zní tahle **E**moje
píseň poslední

Pověste ho **Ami**vejš, ať se houpá,

pověste ho **C**vejš, ať má **G**dost.

Pověste ho **Dmi**vejš, ať se **Ami**houpá,

že tu **G**byl nezvanej **Ami**host.

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil
svůj slib.

že byl zarputilým optimistou a tak dělal
spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal, že hodně jed
a hodně pil.

že dal přednost jarním loukám a pak se
usadil a pak se oženil a žil.

Pověste ho **Ami**vejš, ať se houpá,

pověste ho **C**vejš, ať má **G**dost.

Pověste ho **Dmi**vejš, ať se **Ami**houpá,

že tu **G**byl nezvanej **Ami**host.

RÁDA SE MILUJE – K. PLÍHAL

Ami G C F Emi Ami

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,

G C F Emi Ami

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami G C F Emi A

mi

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna třístí,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:

RÁNA V TRÁVĚ

Ami G Ami G

R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C

1. Poznal Moravěnku krásnou

Ami G C

a vínečko ze zlata,

G F C

v Čechách slávu muzikantů

Ami Emi Ami

umazanou od bláta.

R: Každý ráno boty zouval,...

2. Toužil najít studánečku

a do ní se podívat,

by mu řekla: proč, holečku,

musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:

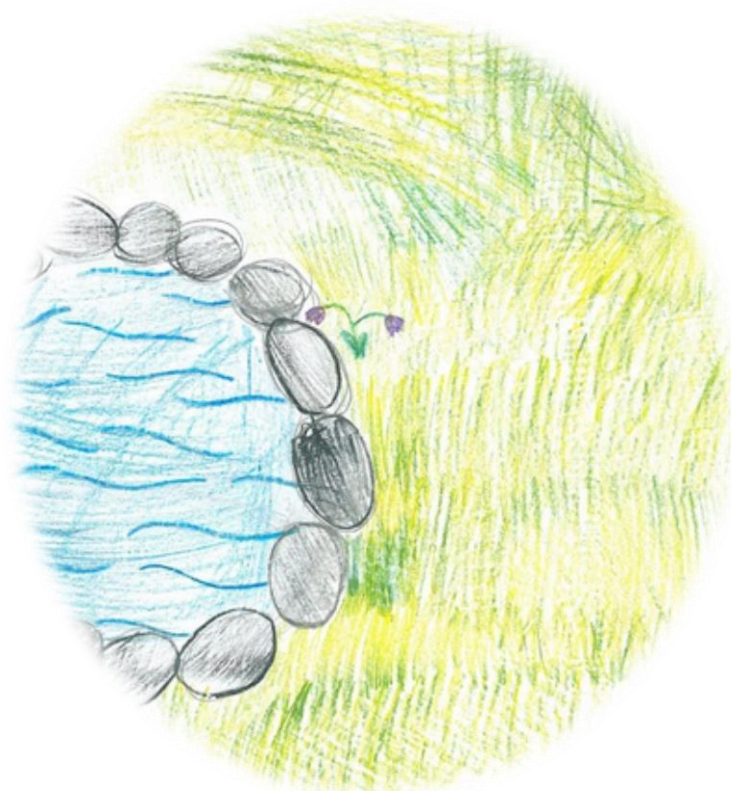
to ses' musel nachodit,

abych já ti pravdu řekla,

měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami

R: + [: před sebou sta sáhů ... :]



Namalovala Beruška

RŮŽE Z PAPIŘU – NEDVĚD

- Ami** **H7** **Dmi**
1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Emi **Ami**
hlava třeští, asi tě mám rád,
H7 **Dmi**
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Emi **Ami**
studenou sprchu měl bych si dát.
A7 **Dmi**
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
G7 **C** **E7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Ami **Dmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Emi **Ami**
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: **Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi**

R:

SÁRO - TRABAND

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli
na oběd

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

F C F G
mi chybí abych tvou duši mohl
rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu
má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska
domů vrací
Však zbraně stále burácí
a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na
balkóně
až přivedou mu koně
a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno poplést může
sto urozených hlav

Královnin šašek s pusou od
povidel
sbírá zbytky jídel
a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí
alchymisté
už objevili jistě
proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá
sotva procít
o tajemstvích noci
ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíč, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce
a chci mít tě nadosah

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně

F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se
probouzet

F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět

F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

SLAVÍCI Z MADRIDU

– W. MATUŠKA

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Lalalalálála lalalalálála

Ami E Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční
záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený
tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě
vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici
vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve
mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní
křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah
dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici
vína.

R: Žízeň je veliká...

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a
cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě
studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak
ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici
vína.

R: Žízeň je veliká...

STARÁ ARCHA - OLYMPIC

D D A7 D

R: [: Já mám kocábku náram-, náram-,
náram-

D A7 D

kocábku náram-, náramnou. :]

D

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

A7 D

kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,

A7 D

kocábku náram-, náramnou.

R:

D

*: Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,

A7 D

plaví se k Araratu na sever.

R:

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,

kocábku náram-, náramnou,

Noe je svolal ještě před povodní,

kocábku náram-, náramnou.

Kázal jim naložit ptáky, savce,

kocábku náram-, náramnou,

"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"

kocábku náram-, náramnou.

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,

kocábku náram-, náramnou,

tu přilétla holubice, snítku nesla,

kocábku náram-, náramnou.

Na břehu pak vyložili náklad celý,

kocábku náram-, náramnou,

ještě že tu starou dobrou archu měli,

kocábku náram-, náramnou.

STUDENÝ NOHY – RADŮZA

Ami Emi Dmi Emi

1. Prší, choulím se do svrchníku,

Ami Emi F G

než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku,
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,

to je vínem, to je ten pozdní sběr,

každá kosa najde svůj kámen,

to je vínem, ber mě, ber.

F E Ami

R: Studený nohy schovám doma pod
peřinou

F E Ami

a ráno kafe dám si hustý jako tér,

F E Ami

přežiju tuhle neděli tak jako každou
jinou,

F E D Ami

na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,

prší a dlažba leskne se,

je chladno a hlava, ta se točí,

jak světla na plese.

R: Studený nohy...

4. Tak mám a nebo nemám kliku,

zakletá panna směje se

a moje oči, lesknou se na chodníku,

jak světla na plese.

R: Studený nohy...

TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ – HOBES

Emi D C Emi
1. Posledních pár minut zbejvá jen
D A Emi
máš teplou dlaň, už se stmívá,
D C Emi
těžký je říct, že se končí den
D A C E
vlak poslední vagón mívá.

G
F D
R: Tak už mi má holka mává, ve vo
čích má slzy pálivý,
Emi C A7 D7
život jde dál, to se stává, já to
vím,

G
F D
tak už mi má holka mává, výpra
včí zelenou dává,
Emi
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď, je
ď, jeď,
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď.

Emi D C Emi
2. Koleje jsou cejchem loučení,
D A Emi
holkám se ve vočích střádá,
D C Emi
smutek je šátek osamění,
D A C E
co mužskejm na cestu mává.

R:

Emi D C Emi
3. Za zády zůstal mi pláč a smích
D A Emi
do tmy se můj vlak teď řítí
D C Emi
zmizela holka jak loňskej sních
D A C E
a světla měst v dálce svítí.

R:

TO TA HELPA

Ami D Ami D Ami E7 Ami

1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto

Ami D Ami D Ami E7 Ami

a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.

F G7 C G C E7

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Ami D Ami D Ami E7 Ami

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

F G7 C G C E7

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Ami D Ami D Ami E7 Ami

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

2. Za Janíčkom, za Palíčkom

krok by něspravila,

za Ďuríčkom, za Mišíčkom

Dunaj preskočila.

[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,

aj to širé pole,

len za jedným, len za jedným,

počěšenie moje. :]

TRAMPSKÁ – BRATŘI EBENI

Dmi

Mlhavým ránem bosí jdou, kanady v
ržou na nohou

G Dmi

a dálka tolik vzdálená je blízká,
město jsi nechal za zády, zajíci
dělaj' rošády

G Dmi

a v křoví někdo tiše Vlajku píská
,

G

najednou připadáš si ňák prima, s
vobodnej, a tak,

Dmi G Dmi

tak ňák, tak ňák, ňák tak.

F

R: Pojď dál, s námo se nenudíš, p
ojď dál, ráno se probudíš,

Dmi

a vedle sebe máš o šišku víc,

F

pojď dál, pod sebou pevnou ze
pojď dál, a číro s melounem,

G Dmi

a meky, miky, vrt, a dál už nic,
dál už nic.

Mlhavý ráno za tratí, u cesty ros
te kapratí,
sbalíš si deku, spacák, celtu, py
tel,
a kdyby ňákej úředník začal ti ří
kat, co a jak,
sbalíš si deku, spacák, celtu, py
tel,
důležitý je to, co jseš, odkud js
i přišel a kam jdeš,
co jseš, kam jdeš, co jseš.

R:

TROFEJE - TRABAND

FZ medvěda **C** zuby
Gšupiny **Ami**z ryby
Fz jelena **C**parohy
Gze slona **Ami**kost
Fkdejakou **C**trofej
Gna stěnu **Ami**přibít
Fhledáme **C** příleži **E**tost

FZ Harvardu **C**diplom
Gz Davisu **Ami**pohár
Fz Indie **C**tygra
Gs velkou hla **Ami**vou
Fna hruď za **C**zásluhy
Gmedaili **Ami**zlatou
Fv rámečku **C**fotečku
s **G**Dalajla **Dmi**mou

AmiREF: Něco mi tu stále chybí.

FS Madonou **C**v posteli
Gs Elvisem v **Ami** posteli
Fs Helenou **C**raději **G**na pohov **Ami**ku
Fza moje **C**výkony
Gjistě mi na **Ami**dělí
FOscara, **C**Anděla, **G**Nobelov **Dmi**ku

AmiREF:

FZe zlata **C**šutr
Ga titul **Ami**JUDr.
Fnejlepší **C**pudr
Gz Kolumbi **Ami**e
Fkdyž v kapse **C**chraští
Gjsou veškeré **Ami**slasti
Fna dosah **C**tomu

Gkdo mazaný **Dmi**je

Cjojo **Dmi**

REF:

FKde je ta **C**ryba
Gkočka ji **Ami**snědla
Fkde je ta **C**kočka
a **G** kde je ten **Ami**les
Fkde jsou ti **C**voli
a **G** kde jsou ti **Ami**páni
Fsere pes
žere rez
nahore bez

FZ medvěda **C**sílu
Ga k tomu psí **Ami**víru
Fz vlaštovky **C**odvahu
Gz opice **Ami**smích
FKdybych měl **C**cokoliv **G**ve
ves **Ami**míru
Fs trofejí **C**drahocen **E**ných

CmiBEZ LÁSKY **Emi**NEJSEM **Dmi**NIC
(jojo)
bez lásky nejsem nic (jojo)
bez lásky nejsem nic (jojo)...

TŘI CITRONKY

C Ami Dmi G

1. V jedné mořské pustině

C Ami Dmi G

ztroskotal parník v hlubině.

C Ami Dmi G

Jenom tři malé citronky,

C

zůstaly na hladině.

C Ami Dmi G

R: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,

C Ami Dmi G

rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,

C Ami Dmi G

rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,

C

zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich říká přátelé:

netvařte se tak kysele (jako citróni).

Cožpak to není veselé,

vždyť nám patří moře celé.

R: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, ...

vždyť nám patří moře celé.

Namalovala Bubu

3. Kolem nich plavaly rybičky,
vystrkovaly hlavičky.

Za nima plavaly sardele,
vystrkovaly p., ploutvičky.

R: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, ...

vystrkovaly p., ploutvičky.

4. Velryba se otočí,
svým ocasem zatočí.

Ty pitomá sardeli,

nečuchej mi k obočí.

R: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, ...

nečuchej mi k obočí.

5. A tak se citrónky plavily dál,
jeden jim k tomu na kytaru hrál.

A tak se plavily do dále,

až na ostrov korálový

R: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, ...

připlavaly na ostrov korálový

6. Tam je však zastihla nehoda zlá,
byla to mořská kravizna (neboli
kapustňák).

Sežrala citrónky i s kůrou,

zakončila tak baladu mou.



TŘI ČUNÍCI – J. NOHAVICA

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
Ami
tápají si v blátě cestou-necestou,
Dmi G
kufry nemají, cestu neznají,
Dmi G
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí
uí uí ...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito kroupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí
uí uí ...

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:
uí uí uí ...

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtka máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se
vydají: uí uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí
uí uí ...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň
veselou: uí uí uí ...



Namalovala

Monkey

TŘI KŘÍŽE – HOP TROP

Ami G Emi
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Ami G Emi Ami
Který v drápech má ďábel sám,
G Emi
bílou přídí šalupa "My Grave"
Ami G Emi Ami
míří k útesům, který znám.

C G Emi
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Ami G Emi Ami
někdo do písku poskládal,
C G Emi
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Ami G Emi Ami
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R1: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal

Namalovala Vena



TŘI SUDIČKY – J. NOHAVICA

G **D** **C**
1. Tři sudičky u kolébky, hoj-hoj,
D **G**
stály mi,

D **C**
podle tvaru moje lebky, hoj-hoj,
D **G**
věštily,

D **C**
já jsem zrovna dělal kaku, hoj-hoj
D **G**
do plenek,

D **C**
nechápal jsem smysl jejich, hoj-hoj
D **G**
myšlenek.

G **D** **C** **D** **G**
R: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost
je boj,

D **C** **D** **G**
hoj-hoj-hola-hoj, a tak se, chlapče
boj!

2. První babka byla mírně, hoj-hoj
oběžní,
snad proto mi přivěštila ruku
princezny,
ať s ní strávím ve svém loži,
hoj-hoj, co to dá,
čili, jak to zpívá Samson, hoj-hoj
pohoda.

R:

3. Druhá babka byla zloduch,
hoj-hoj, od kosti,
snad proto mi přivěštila samé
starosti,
jenom ať se hošík trochu, hoj-hoj,
potrápí,
ať je jeho princeznička, hoj-hoj,
na chlapy.
R:

4. Třetí řekla: "Holky, vy snad,
hoj-hoj, blbnete,
víte, jaká nemoc vládne, hoj-hoj,
ve světě,
ať zavládne v jeho žití, hoj-hoj,
idyla,"
vzala nůž a fik! a věštby, hoj-hoj
zrušila.
R:

5. Z toho plyne poučení, hoj-hoj,
pro všechny,
že každý problém dá se řešit,
hoj-hoj, vědecky:
aby nekradlo se, uřež lidem,
hoj-hoj, ručičky,
aby nezdrhali za kopečky, hoj-hoj,
nožičky.

R: 2x

UŽ TO NENAPRAVÍM

– SAMSON LENK

Ami D F E Ami

R: [: Vapadapadapadapap padadada :]

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F E

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno
nestál

Ami D

V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěsti

F E

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v
jiným městě

A A7

R: Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G E

zadní otevřená, zadní otevřená

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

že jsi unavená, ze mě unavená

R:

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že
dlouho

může za to vinný sklep, že člověk často sleví

Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou
touhou

čekala jsem dobu dlouhou víc než dost

kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala byl dozajista hloupý

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý, už
to nenapravím,...

VELKÁ JIZERA – FOX A ZLATÝ HOLKY

Am C F C
Klikatá cestička jde na Bukovec,
F C Am E7
pročpak tudy chodil, pročpak tudy chodil švarný mládenec.
Bylo to o pouti dole v Hejnicích,
kde si zamiloval, kde si zamiloval Kuba její smích.

Am G C G C G C
Temná Jizera, temná Jizera valí své vody v dál,
Em Am F E7
pod Smrkem pramení, tajuplně šumí na písčínách.
Velká Jizera, Velká Jizera, nechod' tam v noci sám,
za svitu měsíce, kouzel na tisíce, nevrátíš se k nám!

Koho sis namluvil, Kubo bláhovej,
její táta Tapper, její táta Tapper, pytlák velikej.
Za noci vodlejšvá kule d'ábelský,
potom bez míření, potom bez míření, trefí každěj cíl.

| Temná Jizera...

Do noci prchají Kuba s dívčinou,
hlubokými lesy, hlubokými lesy musí proběhnout.
Mysleme my na ně, ať ven vyběhnou,
nežli starej Tapper, nežli starej Tapper střelí kuli zlou.

| Temná Jizera...

VRABČÁK ČARODĚJ – KOA

A Lajka – pičitanka
D imunáta mu**A** naspan
wa**D** sipajtamanta
či **A** kipaj **D** avan**A** kí

D Puskýta puskýta
A jurak urpi **D** sítu
D imaljaman **A** tan
či **A** kipaj **D** avan **A** kí

V BLBÝM VĚKU – XINDL X

C G
1. Ujel mi vlak i poslední metro,
Ami D7
ještě jsem nebyl in a už jsem r
etro,
F G
než jsem se z pulce vyloup v sa
mce,
C Ami
co má všechno pod palcem,
F
G
v den svý šance na poslední jam
ce zaspal jsem.

C G
2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
Ami D7
hlavu nevěším, pojedou lodí,
F
než si to hodit,
G C Ami
spíš se hodím do pohody u vody
F
G
a počkám si až retro zase přijd
e do módy.

F G Ami
*: JÓ, stále mě to baví, sázet se
s osudem,
F G
byť čas utíká víc, než je milo,
F G Ami
stále věřím, že ze mě ještě něc
o bude,
F E
no jo, ale co když už bylo?

Ami F
C
R: Včera mi bylo málo, dneska je m
i moc,
G
jak se to stalo, nevím,
Ami F G
každopádně jsem zas v blbým věk
u
Ami F
C
a jedu mimo trať a říkám si tak
ať,
G F
vždyť všechny mosty vedou bezta
k
G Ami
po stý přes tu stejnou řeku.

Ami F C
Včera mi bylo málo, dneska je mi
moc,
G
jak se to stalo, nevím.
Ami F G
každopádně jsem zas v blbým věku
Ami F C
a pluju proti proudu vstříc pos
lednímu soudu
G F
a jsem radši vám všem pro smích
G Ami
než abych byl sobě k breku.

F G Ami F
G Na - na - na... - včera mi bylo
málo, dneska je mi moc,
F G Ami F
G na - na - na... - včera mi bylo m
álo, dneska je mi moc.

C G
3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu
Ami D7
ještě jsem nezmoudřel a už zas
blbnu,
F
jak dopustil jsem to,
G C. Ami
že život protek mi mezi prsty,
F
G
nevím, věřím, že až se prospím,
pochopím, co s tím.

F G Ami
*: JÓ, stále mě to baví, sázet se
s osudem,
F G
teď mám v kapse jen poslední ki
lo,
F G Ami
stále věřím, že ze mě ještě něc
o bude,
F E
no jo, ale co když už bylo?

R:

VLAŠTOVKA – J. NOHAVICA

- C** **Ami**
1. Vlaštoko, leť přes Čínskou zed'
F **G**
přes písek pouště Gobi,
C **Ami**
oblétni zem, vyleť až sem,
F **G**
jen ať se císař zlobí.
Emi **Ami**
Dnes v noci zdál se mi sen,
F **G**
že ti zrní nasypal Ludwig van
Beethoven,
C **Ami** **F**
vlaštoko, leť, nás, chudé, veď
G C
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
C Ami
zeptej se plameňáků,
F G
kdo závidí, nic nevidí
C Ami
z té krásy zpod oblaků.
F G
AŽ spatříš nad sebou stín,
E Ami
věz, že ti mává sám pan Juriij **G**
agarin, **F G**
vlaštoko, leť, nás, chudé, veď
. **C Ami**
3. Vlaštoko, leť rychle a teď,
C Amin
nesu tři zlaté groše,
F G
první je můj, druhý je tvůj,
C Ami
třetí pro světloňoše.
F G
AŽ budeš unavená,
E Ami
pírka ti pofouká Máří Magdaléna
, **F G**
C **Ami** **F**
vlaštoko, leť, nás, chudé, veď
G C
Ami
vlaštoko, leť, nás, chudé, veď
C
vlaštoko, leť ...

VRACECÍ KOCOUR – JAN VYČÍTAL

D A7 D
Míau, míau, míau

A7 D
1. Starej farmář Johnson měl velký trápení

G A7 D
s tím kocourem žluťákem co chodil k
stavení

G Hmi
od rána až do večera samý trampoty
D A7 D
a moc ho žralo, že mu kocour chcéval na
boty.

A7 D
Nejdřív doufal, že se kocour časem zatoulá

G A7 D
dal ho paní, co má ráda v troubě kocoura
G Hmi
věřil, že snad konečně teď nalezne svůj
klid

D A7 D
hůře snad už nemůže se osud okotit.

A7
R: Nazítří už v pět kocour byl zas zpět

D
na práh si sed' ocas opřenej o zed'

Emi
všechno přežil, jen fousy ježil

A7 D
kdo mysl' si, že už je v pánu ten se
splet'.

V strašný hrůze co zas kocour ještě natropí
dal klukovi dolar ať ho v pytli utopí
byl z toho však nakonec jen převrženěj
člun
za dva týdny kluka teprv vylovili z vln.

R: Nazítří už v pět...

Soused nabíd' že ho picne tak jak zajíce
dynamit a šterk ládoval do brokovnice
děsná pecka rozlehla se krajem do dále
kousky lovce po lesích pak dva dny hledali

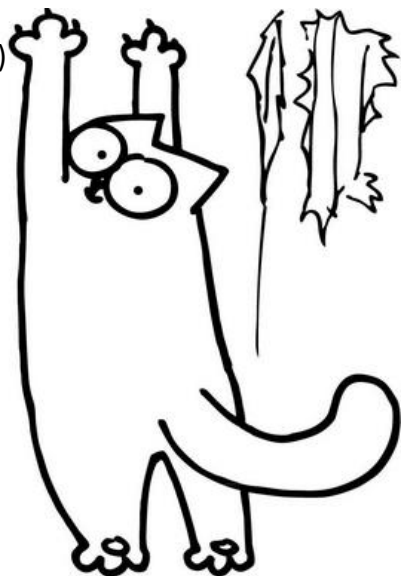
R: Nazítří už v pět...

Do bedničky od bání dali ho a pak
vhodili ji na vozovku před rozjetej truck
málokdo ví dodnes jak se tenkrát mohl
stát
hromadnej střet na dálnici jednašedesát

R: Nazítří už v pět...

Tam na mysu Canaveral kocour prokletý
vpašovanej byl do startující rakety
pak si všichni oddechli už je to za námi
další den jim kocour, ale volal z Miami

R: Nazítří už v pět... (2x)



ZAFÚKANÉ – FLERET

Ami A2 Ami A2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C

F C Dmi(E) E(Ami)

R: [: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa
všecko je zafúkané. :]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

snáď enom pár kroků mi zostává,

a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,

okénko k tobě je zafúkané. :]

Ami A2 Ami A2

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

Ami C G Ami

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

C G C

spadl sněh na srdce zatúlané,

F C E Ami

aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ami C G C

R: [: Zafúkané, zafúkané,

F C Dmi(E) E(Ami)

mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

ZAJÍCI – J. NOHAVICA

G **C** **G**
1. Podzimní bílá mlha válí se po
mechu,
Ami7 **D** **G**
myslivci vstali už ráno,
G **C** **G**
zajíci vylezli a nechce se jim z
pelechu,
Ami7 **D** **G**
neboť se chtějí dožít vánoc.

G
R: Vzduchem zní fanfára -
D
tramtarararara,
C **G**
po poli kráčejí střelci,
D **C**
[: já se svou kytarou zpívám
G
písničku prastarou
Ami7 **D7** **G**
o tom, že malí budou velcí. :]

2. Zajíci naposledy potřesou si t
lapkama
a potom obléknou dresy,
začíná speciální slalom mezi b
rokama
na trati pole-louky-lesy.

R:

3. Už volá vrchní zajíc: "Pravda v
ítězí,
nohy jsou naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sed
m večer na mezi,
a teď, zajíci, hurá na ně!"

Ami7 **D7** **G**
R: + že všichni malí budou velcí
...

ZATANČI – J. NOHAVICA

Nebo: Ami, C, G, Ami

Emi **G** **D** **Emi**
1. Zatanči, má milá, zatanči pro
mé oči,

G **D** **Emi**
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G **D**

Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj

Emi
šat na zemi skončí,

G **D** **Emi**
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

R:

Emi **G** **D** **Emi**
Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G **D** **Emi**

zatanči jako na vodě loď,

G **D** **Emi**
zatanči jako to slunce mezi
pomeranči,

G **D** **Emi**
zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň
na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra
obejmi je pevně a mojí buď.

R:

3. Nový den než začne, má milá, ne
žli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad
zatanči, má milá, pro moje oči
lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:

R:



ZÍTRA RÁNO V PĚT – J. NOHAVICA

Nebo: Ami, C, F, G, C, A

Dmi, G, C, Ami,

Dmi, E7, Ami, Ami7, (mezihra: Dmi, G, C, Ami)

Dmi, E7, Ami

Emi **G**
1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi
postaví,

C **D** **G** **E**
ještě si naposled dám vodku na
zdraví.

Ami **D**
Z očí pásku strhnu si,

G **Emi**
to abych viděl na nebe,

Ami **H7**
a pak vzpomenu si

Emi **Emi7** **Ami D G Emi**
má láska na tebe.

Ami **H7** **Emi**
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke
mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně
se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a
stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i
vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vy
piju.

3. Až zítra ráno v pět poručík ře
kne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem
tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom
líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotn
ou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půj
deš práť
a seno obracet, já u zdi budu
stát,
tak přilož na oheň a smutek v
sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a
žij,
na mě nezapomeň a žij ...